

KARTA KURSU

Nazwa	Język włoski i płeć	
Nazwa w j. ang.	Italian language and gender	
Koordynator	Katedra Językoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
	Dr Agnieszka Latos	
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Jego celem jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami dotyczącymi relacji płeć – język oraz sposobów kodowania płci w języku. Problematyka płci przedstawiona z perspektywy językoznawczej będzie obejmować następujące kwestie: płeć i jej wyrażanie w języku włoskim: rodzaj gramatyczny i naturalny, asymetrie językowe, norma językowa i dzisiejsze użycie form żeńskich, polityka równości płci i jej praktyczne implikacje w użyciu języka, seksizm językowy we współczesnym języku włoskim i polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego umożliwiającą czynne uczestnictwo w kursie
Kursy	Brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych, głównie z naukami społecznymi i politycznymi.	K1_W05
	W02: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii.	K1_W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego.	K1_U02
	U02: potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowania typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K1_U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K1_K07
	K02: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K08

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	15												

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – wykład
 Metody podające – prezentacja multimedialna
 Metody podające – film
 Metody podające – opowiadanie
 Metody problemowe - Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna: element konwersatoryjny

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+	+	+					
W02						+	+	+					
U01						+	+	+					
U02						+	+	+					
K01						+	+	+					
K02						+	+	+					

Kryteria oceny	Warunkiem zaliczenia jest też regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie na podstawie projektu grupowego lub indywidualnego. Sześciostopniowa skala ocen.
----------------	---

Uwagi	<p>Uwaga</p> <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Język i płeć: kwestia seksizmu językowego,
 Płeć i jej wyrażanie w języku
 Rodzaj gramatyczny i rodzaj naturalny (biologiczny),
 Asymetrie językowe,
 Norma językowa i dzisiejsze użycie form żeńskich,
 Polityka równości płci i jej praktyczne implikacje w użyciu języka,
 Seksizm językowy: podobieństwa i różnice między współczesnym językiem włoskim i polskim.

Wykaz literatury podstawowej

Lepschy G., 1989, *Lingua e sessismo*, in *Nuovi saggi di linguistica*, Bologna, Il Mulino, pp.61-84.
 Robustelli C., *Il sessismo nella lingua italiana*, in *Treccani*,
http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/femminile/Robustelli.html,
 Robustelli C., 2014, *Donne, grammatica e media. Suggerimenti per l'uso dell'italiano*, Gi.U.Li.A Giornaliste.
http://giulia.globalist.it/giuliaglobalistit/Downloads/Donne_grammatica_media.pdf

Wykaz literatury uzupełniającej

Cardinaletti A., Giusti G., 1991, *Il sessismo nella lingua italiana. Riflessioni sui lavori di Alma Sabatini*, "Rassegna Italiana di Linguistica Applicata", 2, pp. 169-189.
 Jackendoff R., 1998, *Linguaggio e natura umana*, Il Mulino, Bologna.
 Lepschy A. L., Lepschy G., Sanson H., 2001, *Lingua italiana e femminile*, in *Quaderns d'Italia* 6, pp. 9-18.
 Robustelli C., 2012, *Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo*. Comune di Firenze / Accademia della Crusca
http://www.provincia.fi.it/fileadmin/assets/PARI_OPPORTUNITA_/Opuscolo_Linee_Guida_per_l_uso_del_genere_WEB.pdf
 Sabatini A. 1985, *Il sessismo nella lingua italiana*. Presidenza del consiglio dei ministri.
http://www.funzionepubblica.gov.it/media/277361/linguaggio_non_sessista.pdf

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	-
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	-
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	-
Ogółem bilans czasu pracy		30
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1